



DÉCIMO SEGUNDO FESTIVAL DE CINE CINEMA

DOS VISIONES UNA MIRADA



MÉXICO / ALEMANIA **2023**
DEL **23 DE SEPTIEMBRE**
AL **01 DE OCTUBRE**

CINEMEX / GANDHI / 7B / CINETECA ALAMEDA
MUSEO FRANCISCO COSSÍO

www.festival-cinema.com

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN



Nos llena de emoción arribar a la actual edición de nuestro festival de cine México-Alemania – CineMA.

Mujeres, su obrar cinematográfico pero también la forma en que son narradas y representadas en el cine, aunado a la temática del género que, desde mucho antes del clásico de Judith Butler, se halla en permanente disputa: todo ello se encuentra este año en el centro de nuestro festival. Un eje temático que ciertamente puede hacer girar un huracán,

pero que también se ha instalado en el centro de nuestra sociedad y no hay festival, foro, simposio o discusión de café que salga sobrando.

La fantástica numerología ha hecho del 12 – entre otras cosas – el número de la armonía. Lo tomaremos como augurio para que la duodécima edición de CineMA sea una aportación fértil, plural y constructiva desde el cine a uno de los quehaceres más apremiantes de nuestro tiempo.

INAUGURACIÓN SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE

Trümmernädchen - Die Geschichte der Charlotte Schumann (La historia de Charlotte Schumann)

Dir. Oliver Kracht / Alemania 2021
17:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B

Alemania 1946. Hambre, escombros, soldados que regresan. Cinco chicas aprenden de una antigua diva del cine no a convertirse en provocativas seductoras, sino sobre todo cómo funciona la relación de poder sexual entre hombre y mujer. Deconstruyen sus biografías junto con los correspondientes modelos de conducta y, a continuación, son educadas radicalmente para la emancipación.

INVITADO ESPECIAL Dir. Oliver Kracht

Adolfo

Dir. Sofía Auza / México 2023
20:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B

Cuando Momo, Hugo y su cactus, Adolfo, se encuentran una noche, van en direcciones opuestas. Su peculiar encuentro no solo cambiará mágicamente el curso de sus vidas, sino que también los alentará a abrazar cálidamente la belleza de lo inesperado.

Sesión de preguntas y respuestas.



DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA INFANTIL

Función de cine "Alas para la igualdad"

La Matatena. Asociación de Cine para Niñas y Niños

13:00 h / Cinemex Citadella

Selección de cortometrajes que son el resultado de los procesos de enseñanza – aprendizaje que se han llevado a cabo en las aulas con niñas y niños de primaria públicas y talleres. Estos cortometrajes recogen sus reflexiones y las distintas maneras de abordar un tema que les inquieta: la igualdad y perspectiva de género. Con estas narrativas visuales se desea apuntalar a esta población con un cine realizado por sus pares y que los acompañe en el ejercicio de sus derechos.



Los adioses

Dir. Natalia Beristáin / México 2017

15:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B

A principios de los años 50 en la Ciudad de México, Rosario va en contra de una sociedad regida por hombres: es una intelectual universitaria precoz, pronto una de las escritoras más reconocidas de la literatura mexicana.

Sin embargo, su turbulenta historia de amor con Ricardo muestra el reverso contradictorio. En el punto alto de su carrera, en la madurez del matrimonio, estalla una discusión que marca un punto sin retorno.



Huesera

Dir. Michelle Garza Cervera / México 2022

17:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

Valeria, una mujer que lleva tiempo intentando tener un hijo, durante la misma noche en la que por fin se confirma su embarazo, le visita una extraña presencia. A partir de ese momento, la monstruosa criatura la persigue manteniendo en peligro su estado, su pareja y la vida de su futuro bebé. Filme que revisa mitos casi sacros como la maternidad, roles conyugales, la familia, estabilidad, y trastoca su tranquilidad para sugerir otras realidades.



Ladybitch

Dir. Marina Prados y Paula Knüpling / Alemania 2022

19:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

Ela, una joven actriz, consigue un papel con el conocido director de teatro Franz Kramer, la producción es una gran oportunidad, pero también conlleva presión. Kramer sobrepasa constantemente sus límites y la situación empeora cuando Kramer la acosa sexualmente. Ela lucha por reconstruir su papel segura de sí misma, y se da cuenta que tiene que dar los mismos pasos de empoderamiento pero en su vida real.



LUNES 25 DE SEPTIEMBRE

Bilder (m)einer Mutter (Retratos de mi madre)

Dir. Melanie Lischker / Alemania 2021

18:15 h / Gandhi Centro Histórico / Clasificación B

La directora narra la trágica vida y el fracaso de su madre. Con más de 100 horas de la cámara Super8 y material de video de su padre, reconstruye el amor de juventud de sus padres, la construcción de una familia y finalmente su desintegración. Tanto en la esfera privada como en la política, la película viaja a través de las décadas y documenta el conflicto interior de una mujer cuya búsqueda de autorrealización ejemplifica la actitud ante la vida de una generación de mujeres de Alemania Occidental. Un retrato íntimo y un documento contemporáneo en el contexto de la emancipación de la mujer.



MARTES 26 DE SEPTIEMBRE

Zuhurs Töchter (Las hijas de Zuhur)

Dir. Laurentia Genske, Robin Humboldt / Alemania 2021

18:15 h / Gandhi Centro Histórico / Clasificación B

Lohan y Samar son adolescentes y transexuales, junto con su familia huyeron de Siria a Alemania. En su nuevo hogar, se encuentran en un constante campo de tensión, tanto por las culturas tan diferentes como por el sistema binario de género. Mientras sus padres se aferran a estructuras familiares, Lohan y Samar se debaten entre su comunidad estrictamente religiosa y el entorno occidental que les facilita expresar su verdadero yo.



MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

La revuelta

Dir. Lucero González / México 2022

17:30 h / Gandhi Centro Histórico / Clasificación B

Un viaje para redescubrir la gran apuesta de cincuenta años de vida y activismo feminista de un grupo de mujeres unidas para hacer una revuelta y ver los cambios en las nuevas generaciones.

Sesión de preguntas y respuestas.



JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

La última imagen de las salamandras Presentación especial de película potosina

Dir. José M. Delgadillo / México-Bulgaria-Argentina
19:30 h / **Cinema 7B** / Clasificación B

La cotidianidad de dos seres que se encuentran antes del colapso de una era digital en la que la mayoría aceptó ser visto solo como datos que consumen y no como personas.



SELECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

21:00 h / **Cinema 7B**

*Selección de imágenes al azar



VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

The Ordinaries (Los ordinarios)

Dir. Sophie Linnenbaum / Alemania 2022
19:30 h / **Cinema 7B** / Clasificación B

En una sociedad represiva de tres clases, Paula, un simple Personaje Secundario, está a punto de enfrentarse a la prueba más importante de su vida: tiene que demostrar que merece ser un Personaje Principal. Es la mejor de su clase en la escuela de personajes principales, pero hasta ahora no ha conseguido generar una gran música emocional. En busca de una solución, se encuentra en el abismo del mundo del cine, al margen de la historia y perdida entre las tomas descartadas.



SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE

De divas a divas en el cine nacional

Clío, historia para todos / México 2022
13:00 h / **Cineteca Alameda** / Clasificación B

Una mirada a algunas de las importantes divas del cine nacional mexicano: mujeres que han cautivado al público masivo en sus variantes de heroínas apasionadas, enigmáticas, abnegadas o sensuales, víctimas o victimarias. Con imágenes de la intensa producción cinematográfica que les sirvió de fondo, este documental presta especial atención a aquellas estrellas que "llegaron para quedarse".



SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE

Hannah Arendt

Dir. Margarethe von Trotta / Alemania 2012
16:30 h / Cineteca Alameda / Clasificación B

Largometraje biográfico sobre la filósofa Hannah Arendt (1906-1975), especialmente su observación y evaluación del juicio del exnazi Adolf Eichmann en Jerusalén. Condensada en un retrato dinámicamente narrado de una intelectual excepcional del siglo XX, la película impresiona también por sus descripciones íntimas del entorno neoyorquino de los emigrantes judío-alemanes a principios de los años sesenta.



Bárbara

Dir. Christian Petzold / Alemania 2012
19:30 h / Función al aire libre en el Museo Francisco Cossío
Clasificación B

Unos nueve años antes de la caída del Muro: Bárbara, médica berlinesa, había solicitado abandonar la RDA. Fue encarcelada y, tras su liberación en 1980, trasladada a un hospital provincial. Mientras su amante del Oeste se prepara para huir a través del mar Báltico, Bárbara trabaja en cirugía pediátrica, frecuentemente observada y a menudo controlada. Su nuevo jefe, André, parece cooperar con los agentes de seguridad del Estado, pero ¿hasta dónde llegaría en caso de emergencia? Al menos parece aprobar el compromiso de Bárbara con la joven forastera Stella. ¿Está enamorado de su colega? El día de la fuga, Barbara toma una decisión sorprendente.



DOMINGO 01 DE OCTUBRE

Marlene Dietrich, her own song (Su propia canción)

Dir. David Riva / Alemania 2001
13:00 h / Cineteca Alameda / Clasificación B

Sobre Marlene Dietrich, su vida y sus películas, se ha escrito y hablado en innumerables ocasiones. Su intrigante vida continúa atrayendo a cinéfilos y curiosos. La artista, gran comprometida con la lucha contra el nazismo, abandonó el lujo de Hollywood por el frente europeo de la II Guerra Mundial. El documental vierte una nueva luz en estos y otros acontecimientos que la rodearon en su vida privada y política, con declaraciones de testigos presenciales, amigos, parientes y compañeros.



DOMINGO 01 DE OCTUBRE

Die Wannseekonferenz (La conferencia de Wannsee)

Dir. Matti Geschonck / Alemania 2022
16:00 h / Cineteca Alameda / Clasificación B

En la mañana del 20 de enero de 1942, en una villa a orillas del lago Wannsee en Berlín, se reunieron miembros destacados del régimen nazi. Reinhard Heydrich los había invitado a una reunión seguida de un desayuno. El único tema de la agenda esa mañana era lo que los nazis llamaban la "Solución Final a la Cuestión Judía": la organización del asesinato sistemático en masa de millones de judíos en toda Europa.



CLAUSURA DOMINGO 01 DE OCTUBRE

El norte sobre el vacío

Dir. Alejandra Márquez Abella / México 2022
18:30 h / Cineteca Alameda / Clasificación B15

Don Reynaldo es un reconocido cazador en declive. Cuando aparece la amenaza de perder su patrimonio y el legado de su padre; la dinámica con su familia, con sus trabajadores y con la tierra, será trastocada de manera peligrosa.

Sesión de preguntas y respuestas.



TALLER

DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Imparte: Director de cine Oliver Kracht
Lunes 25 a viernes 29 de septiembre
Horario: 16:00 a 20:00 h
Sede: Coordinación Académica en Arte UASLP

Dirigido a: personas interesadas en la dirección, escritura, interpretación, actuación y el espectáculo en general.

Objetivo: Profundizar en la forma de trabajar con las personas en el ámbito performativo. Los participantes trabajarán de forma práctica tanto delante como detrás de la cámara. La creatividad lúdica, la activación de la comunicación y la implicación con uno mismo y con el otro estarán en el primer plano de estos días en los que se escribirán escenas, se representarán y dirigirán para un acercamiento a estos tres pilares del cine.



TALLER CON CUPO LIMITADO / Formulario de inscripción en festival-cinema.com

SEDES



Cinemex Citadella

Dr. Salvador Nava Martínez 3125
Colinas del Parque



Cineteca Alameda

Av. Universidad 575
Centro Histórico



Cinema 7B (Cervecería Siete Barrios)

Av. Cuauhtémoc, 1605-E
Jardín



Museo Francisco Cossío

Av. Venustiano Carranza 1815,
Jardín



Gandhi Centro Histórico

Av. Venustiano Carranza 312
Centro Histórico



Coordinación Académica en Arte UASLP

Av. Niño Artillero 140
Zona Universitaria

INFORMES

contacto@festival-cinema.com

T. (444) 813 22 32 / Scop 900, Col. Jardín. San Luis Potosí, S.L.P.

*Programa sujeto a cambios sin previo aviso

 Festival CineMA SLP  @1FestivalcineMA  Festival CineMA SLP

