







DÉCIMO FESTIVAL OINEMA

DEL 23 AL 26 SEPTIEMBRE

AFORO REDUCIDO

PROGRAMA 2021

FESTIVAL-CINEMA.COM

DOS VISIONES UNA MIRADA MÉXICO // ALEMANIA



CINETECA ALAMEDA SAN LUIS POTOSÍ





















Este año el Centro Cultural Alemán de San Luis Potosí celebra junto con su comunidad e instituciones aliadas el décimo aniversario de nuestro Festival de Cine México-Alemania - CineMA. Los motivos para festejar son múltiples: Primero, la continuidad de un evento de gestión tan compleja y onerosa como la de un festival de cine no puede obviarse. En este caso se la debemos a un pequeño pero fantástico equipo organizador que ha sabido renovarse al cabo del tiempo, por un lado, y por el otro al sólido compromiso de quienes auspician este festival, antes que nadie el Goethe Institut México y la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí.

Segundo, porque tras el duro reto de la pandemia que nos cernió al mundo digital y a las vías del streaming en la edición pasada, volvemos puntualmente para el décimo aniversario al formato presencial, no sin un gran esfuerzo para la implementación de medidas de contingencia

solventes, y una gran sala de cine: La Cineteca Alameda nos hospeda por segunda ocasión, permitiéndonos estrenar su novísimo equipo de proyección.

Tercero, no podíamos celebrar este aniversario sin un gran tema. En el centro del festival se encuentra una figura que como pocas vinculan a México y a Alemania como es el autor alemán Bruno Traven, de vida tan fascinante y llena de misterios como su obra, inseparable del cine mexicano, gran retratista del México profundo. Finalmente, la sangre que corre por las venas del festival: nuestra fiel comunidad de cinéfilos llenando las filas de la taquilla. iNuestra mayor expectativa es reencontrarnos con ustedes en las butacas!





Sinopsis: Macario, un aldeano sumamente pobre que tiene esposa y varios hijos, se dedica a vender leña en el pueblo. Cansado de una vida de privaciones y apuros, manifiesta que su mayor anhelo es poder comerse él solo un pavo, sin tener que compartir-lo con nadie. Su esposa, confidente de tan profundo deseo, un día roba uno de la granja de una familia rica. Cuando Macario se dispone a comérselo, Dios, el Diablo y la Muerte se le aparecen para pedirle que lo comparta.





CLAUSURA ALGOL: TRAGÖDIE DER MACHT

ALGOL: TRAGEDIA DEL PODER Dir. Hans Werckmeister / 1920

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 20:00 H

Musicalizada en vivo al piano por Luca Rebola.

Sinopsis: Clásico filme del expresionismo alemán y una de las primeras películas de ciencia ficción en la cinematografía mundial, en donde un diabólico alienígena del planeta Algol da a un trabajador de una mina de carbón, honrado pero explotado, un artefacto con el cual puede dominar el mundo.

TALLER ONLINE

ADAPTACIONES, MITOS, NOVELAS Y REALIDAD EN EL CINE ALEMÁN.

Imparten: Sonia Riquer y Fabiola Alcalá

En el taller se construirá una visión panorámica de temas, estéticas y estilos de directores del cine alemán. Se explorarán los elementos significativos del lenguaje y la narrativa cinematográficos y desarrollará - o ampliará - la capacidad de análisis de una película. También se reconocerán temas y preocupaciones básicas de la sociedad, la historia y cultura de las regiones de habla alemana. El diálogo con las especialistas y los demás participantes enriquecerá la interpretación y los aportes escritos y verbales del grupo.

Taller online gratuito con previo registro en: **festival-cinema.com**

- Convocatoria abierta del:
 O6 al 16 de septiembre
- 10 sesiones: viernes del 24 de septiembre al 26 de noviembre, 18:00 H
- · Se otorgarán los links para visionado de películas





THE CASE YOU

B15 / Dir. Alison Kuhn / 2020

VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 18:30 H

Sinopsis: Cinco jóvenes actrices exponen su drama. Revelan, representan y reflexionan sobre los capítulos de abuso sexual que experimentaron hace unos años y que se producían de forma sistemática en la audición por un mismo papel, junto a cientos de actrices.

BERLIN ALEXANDERPLATZ

B15 / Dir. Burhan Qurbani / 2020

SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 16:00 H

Sinopsis: Cuando Francis, de 30 años, el único sobreviviente de una travesía ilegal desde África, se despierta en una playa del sur de Europa, jura a Dios ser un hombre nuevo, mejor y decente. Poco después, Francis se encuentra en Berlín, en donde se da cuenta de lo difícil que es ser justo cuando se es un refugiado ilegal en Alemania: sin papeles, sin nación y sin permiso de trabajo.

FRAU HOLLE / MADRE NIEVE

A / INFANTIL / Dir. Bodo Fürneisen / 2008

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 11:00 H

Sinopsis: Adaptación filmográfica de la historia de los hermanos Grimm. Una madre con dos hijas: una trabajadora y de buen corazón, la otra, perezosa y desagradable. Un día la madre hila lana hasta que le sangran los dedos. Luego, la bobina cae al pozo. Al intentar pescarlos, una de las hijas también cae en las profundidades. Ella termina en el reino de Frau Holle, donde los animales, el pan y los árboles pueden hablar.

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL /

CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA

A / Dir. Caroline Link / 2019

DOMINGO **26 DE SEPTIEMBRE HORARIO**: **17:30 H**

Sinopsis: Berlín 1933: Anna Kemper tiene nueve años cuando su vida cambia radicalmente. Para escapar de los nazis, su padre tiene que huir a Zúrich. Su familia le sigue poco después. Anna lo deja todo atrás, incluido su querido conejo rosa de peluche, y tiene que enfrentarse a una nueva vida llena de retos y dificultades en un país extranjero.

CLAUSURA

ALGOL: TRAGÖDIE DER MACHT /

ALGOL: TRAGEDIA DEL PODER

B15 / Dir. Hans Werckmeister / 1920

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE

HORARIO: 20:00 H

Musicalizada en vivo al piano por Luca Rebola

Sinopsis: Clásico filme del expresionismo alemán y una de las primeras películas de ciencia ficción en la cinematografía mundial, en donde un diabólico alienígena del planeta Algol da a un trabajador de una mina de carbón, honrado pero explotado, un artefacto con el cual puede dominar el mundo.





DEL 23 AL 26 SEPTIEMBRE

FESTIVAL-CINEMA.COM



CINETECA ALAMEDA SAN LUIS POTOSÍ



HUACHICOLERO

B15 / Dir. Edgar Nito / 2019

VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 20:30 H

Invitado coprotagonista: Pedro Joaquín López Reyes

Sinopsis: Lo que inicia como un inocente romance adolescente, termina llevando a Lalo (14) a conocer el mundo clandestino del robo de hidrocarburos e involucrarse buscando conseguir recursos para poder comprarle un regalo a Ana (16), de quien está enamorado.

SIN SEÑAS PARTICULARES

B15 / Dir. Fernanda Valadez / 2020

SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 19:40 H

Sinopsis: Magdalena emprende una travesía en busca de su hijo desaparecido en su camino a la frontera con Estados Unidos. El recorrido de Magdalena entre pueblos y paisajes desolados del México actual la conduce a conocer a Miguel, un joven recién deportado de los EU que viaja de vuelta a casa. Así se acompañan, Magdalena buscando a su hijo, y Miguel esperando ver a su madre de nuevo, en un territorio donde deambulan juntos víctimas y victimarios.

LOS LOBOS

A / Dir. Samuel Kishi / 2019

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 12:30 H

Sinopsis: Max y Leo de 8 y 5 años, son llevados de México a Albuquerque (EU) por Lucía, su madre, en busca de una mejor vida. Mientras esperan que su mamá regrese del trabajo, los niños exploran a través de la ventana de su departamento el inseguro barrio habitado por latinos y asiáticos; escuchan los cuentos, reglas y lecciones de inglés que ella les deja en una vieja grabadora de cassete, construyen un universo imaginario con sus dibujos y anhelan que su mamá cumpla la promesa de ir a Disneylandia.



INAUGURACIÓN

MACARIO

A / Dir. Roberto Gavaldón / 1960

JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 18:00 H / EN LÍNEA: 24 SEPT

Sinopsis: Macario, un aldeano sumamente pobre que tiene esposa y varios hijos, se dedica a vender leña en el pueblo. Cansado de una vida de privaciones y apuros, manifiesta que su mayor anhelo es poder comerse él solo un pavo, sin tener que compartirlo con nadie. Su esposa, confidente de tan profundo deseo, un día roba uno de la granja de una familia rica. Cuando Macario se dispone a comérselo, Dios, el Diablo y la Muerte se le aparecen para pedirle que lo comparta.

DÍAS DE OTOÑO

B / Dir. Roberto Gavaldón / 1963

VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 16:30 H / EN LÍNEA: 25 SEPT

Sinopsis: Luisa es una joven pueblerina que trabaja en la pastelería del viudo don Albino. Ensimismada y un tanto hosca con sus compañeras de trabajo, Luisa sueña con casarse y adora a los niños. Justo cuando don Albino demuestra interés en ella, Luisa anuncia que se casará en quince días con Carlos, el chofer de una casa rica a quien conoció poco tiempo atrás. El día de la boda, los sueños matrimoniales de Luisa se deshacen cruelmente cuando Carlos la deja plantada en la iglesia. Incapaz de aceptar la verdad, Luisa miente a todos afirmando que el matrimonio sí se llevó a cabo.

LA ROSA BLANCA

B / Dir. Roberto Gavaldón / 1961

SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 13:30 H / EN LÍNEA: 26 SEPT

Sinopsis: En Veracruz, la hacienda de Jacinto Yáñez se encuentra en medio de terrenos de compañías petroleras extranjeras, que intentan por todos los medios deshacerse del legítimo propietario. Corre el año de 1937 cuando con engaños, el esbirro de una de las compañías, lleva a Los Ángeles a Jacinto y lo asesina. Los petroleros invaden sus tierras e imponen condiciones inhumanas a los peones.

El texto de B. Traven que plantea, novelados, los antecedentes de la expropiación petrolera, sirvió de base a esta cinta que por absurdas e inexplicables decisiones político-burocráticas, no obtuvo autorización de la Secretaría de Gobernación para ser exhibida. El eufemismo intentaba disfrazar lo que en realidad ocurrió: la película estuvo prohibida durante once años.

THE TREASURE OF SIERRA MADRE /

EL TESORO DE LA SIERRA MADRE

B / Dir. John Huston / 1948

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE HORARIO: 15:00 H

Sinopsis: Tampico, México. Tres americanos reúnen los escasos recursos que tienen para seguir un rumor sobre buscar oro en algún lugar de la Sierra Madre. Los tres amigos acuerdan dividir todo en partes iguales, pero entonces descubren una fortuna en mineral dorado.





SELECCIÓN ALEMANIA

IAM

Dir.Jerry Hoffmann / 2021 / Alemania

Sinopsis: La retraída Noé un día encuentra un androide inmóvil en el bosque, se la lleva con ella y lo reactiva. Es el comienzo de una extraña relación. Demasiado tarde, se da cuenta de que el androide está en camino para copiar su personalidad.

BA HAM

Dir. Shahab Habibi / 2021 / Alemania

Sinopsis: El refugiado político Pouya nunca sabe quién es un enemigo y quién un amigo, pero cuando la situación política en su país llega a un punto crítico, debe arriesgarse y estar dispuesto a confiar para poner a salvo a su esposa Nikta.

UN CUENTO SIN TI

Dir. Michael Fetter Nathansk / 2019 / Alemania

Sinopsis: En UN CUENTO SIN TI, el cineasta visita el apartamento en la Ciudad de México donde su abuelo, una figura legendaria en la familia por su historia de fuga, vivió hasta su muerte. El nieto, sin embargo, está interesado en el presente. Invita a desconocidos y llena el apartamento de historias y cánticos.

BLESSING IN DISGUISE

Dir. Kevin Koch, Emma Holzapfel 2021 / Alemania

Sinopsis: Kevin Hines, que sufre de alucinaciones auditivas, intenta quitarse la vida saltando desde el puente Golden Gate.

En los milisegundos posteriores al salto, su decisión se toma de inmediato. Sin embargo, a través de un milagro sobrevivió al salto y, como él mismo dijo más tarde, "Salvado por un regalo de Dios".

STAIRCASE

Dir. Friedrich Tiedtke / 2020 / Alemania

Sinopsis: Debido a la demencia, un pintor pierde gradualmente el control de guardarse su mayor secreto para sí mismo. Acompañado de su familia, sube por última vez la alta escalera hasta su apartamento y con cada piso el secreto parece salir un poco más lejos a la luz del día.



SELECCIÓN MÉXICO

CÁNDIDA VIDA

Dir. Pablo Balderas, Omar Gómez, Alejandro Álvarez / 2020 / México

Sinopsis: Cándido y Cres, un par de hermanos ostioneros, llevan una vida sencilla en la costa de Jalisco. Cuando el mar enfurece, y uno de ellos enferma, el vínculo que comparten los ayudará a seguir adelante.

EL ENCANTADOR SEÑOR BRAMBILA

Dir. Irving Serrano / 2021 / México

Sinopsis: El Sr. Brambila, un hombre rico, con amistades y familia en los años 50, recibe la noticia de que tiene cáncer terminal, enfrentando una crisis existencial. Al presenciar un accidente conoce a la Muerte y comienza con ella un romance que cambiará el rumbo de sus últimos días.

RONDÓ POR EL PLACER

Dir. Laura Miranda / 2021

Sinopsis: Un lugar que parece fuera del tiempo de lo cotidiano, una larga fila de mujeres esperando. Y dentro de una sala, tres de ellas sentadas, una pieza de cello las transporta a su propia experiencia del placer, cuerpo y erotismo.

TALENTO POTOSINO

FRAGMENTOS

Dir. José M. Delgadillo / 2021

Sinopsis:

Obra que reflexiona sobre dos cosas que los Dioses escondieron, la libertad y la felicidad.

GRAN DANÉS

Dir. Lewis Handy / 2020

Sinopsis: Gabriel, un pintor en auge empieza a gozar de fama al ser contratado para la decoración del nuevo restaurante de François, un reconocido crítico de arte. A la par de ello, pinta un cuadro por encargo," El Gran Danés". La importancia que este cuadro tiene en él lo hace darse cuenta que nadie aprecia su arte como quisiera, llevándolo a una epifanía.

