

EN EL SER HUMANO
LA NATURALEZA
ABRE LOS OJOS

DIE NATUR SCHLÄGT
IM MENSCHEN IHRE
AUGEN AUF

F.W. JOSEPH SCHELLING



ONCEAVO FESTIVAL

CINEMA

MÉXICO / ALEMANIA

DOS VISIONES UNA MIRADA

DEL 23 AL 25
DE SEPTIEMBRE

ACCESO
GRATUITO

CINETECA ALAMEDA
SAN LUIS POTOSÍ

FESTIVAL-CINEMA.COM



PRESENTACIÓN

"En el ser humano la naturaleza abre los ojos" dice el filósofo alemán Schelling. Con ello se refería a que, con la aparición del ser humano, la naturaleza cobraba conciencia de sí misma. Para el problema ecológico - quizás el problema central de nuestros tiempos - esto tiene una implicación aparentemente obvia pero nada trivial: somos parte de la naturaleza. En ese sentido se podría decir que todo lo que hagamos es natural. Por lo tanto la pregunta no es qué hacemos con la naturaleza: como parte - muy ínfima - de ella, en realidad no podemos ni destruirla, ni desequilibrarla, ni protegerla ni cuidarla. Solo podemos decidir - y ese es quizás nuestro único privilegio - de qué manera queremos seguir formando parte de ella o pasar al catálogo de especies extintas. Así, no es cosa menor el habernos propuesto volver la mirada a este tema en la 11a edición de **CineMA 2022**.

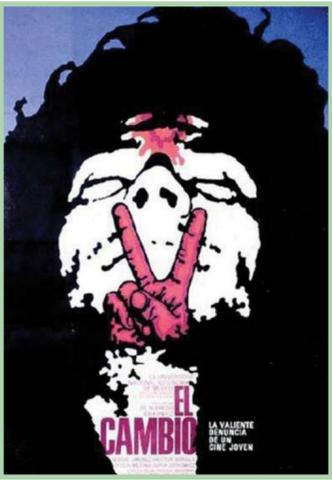
La ciudad, hoy la forma por excelencia que tenemos de habitar la naturaleza, es nuestro ecosistema, por lo que la ciudad - nuestra ciudad - estará especialmente en el recuadro de nuestra mirada ... y bajo el impulso de nuestros pedales. **¡Andando!**



PROGRAMA 2022

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

EL CAMBIO



Alfredo Joskowicz / 1971
MÉXICO
B / 84 min. / Ficción

Horario: **18:00 h.**

Lugar: Cineteca Alameda

Sinopsis: Considerado primer largometraje de ficción que abre la puerta al cine ambientalista o cine verde en la historia del cine mexicano.

Dos jóvenes dejan la vida de la ciudad por la simpleza de la vida en provincia. Desafortunadamente, el lago al lado del cual van a vivir está siendo contaminado por una fábrica local. Después de que una de sus novias se enferme con el agua del lago, ellos descubren que las autoridades no les van a brindar ayuda.

INAUGURACIÓN ÖKOZID / ECOCIDIO



Andres Veiel / 2020
ALEMANIA
B / 90 min. / Docu ficción,
Drama

Horario: **20:00 h.**

Lugar: Cineteca Alameda

Sinopsis: En el año 2034 la sequía y las inundaciones destruyen los medios de vida de millones de personas. Tras la tercera marea de tormenta consecutiva, la sede de la Corte Internacional de Justicia en La Haya es evacuada. En un edificio provisional de Berlín, la catástrofe climática se convierte en objeto de un proceso judicial. Dos abogados representan a 31 países del Sur global, condenados a la destrucción sin el apoyo de la comunidad internacional.

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDADES DEL MES DE LA MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

PLÁTICA "DERECHOS URBANOS"



Estrategias colectivas y política pública: impulsando la gobernanza ambiental desde la ciudadanía.

Imparte: Colectivo Derechos Urbanos

Horario: **12:00 h.**

Lugar: Cineteca Alameda

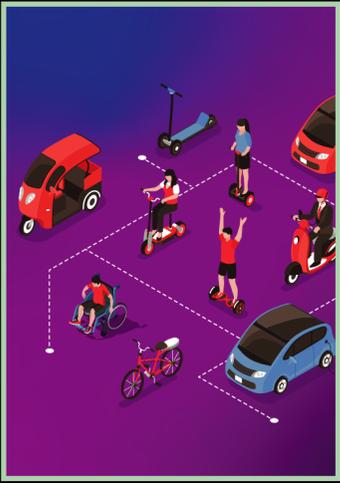
Descripción: "Derechos Urbanos" es un colectivo de ciudadanos profesionistas e investigadores comprometidos con temas de movilidad y desarrollo urbano sustentable. Sus iniciativas van desde la documentación e investigación, pasando por la movilización ciudadana y la gestión jurídica ante autoridades.



CORTOMETRAJES AMBIENTALES INVITADOS

Horario: **13:30 h.**

Lugar: Cineteca Alameda



UNIRODADA CINEMA

Horario: **16:30 a 19:30 h.**

Salida y llegada: Patio del Edificio Central UASLP a Centro de las Artes

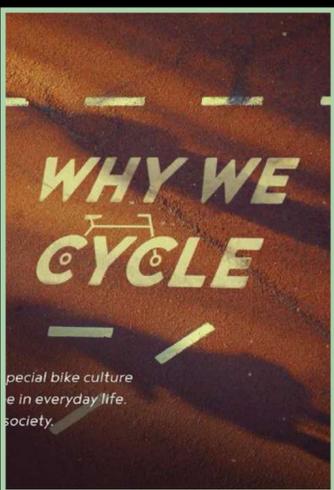
Cuota de recuperación: \$50.00 (incluye ambulancia e hidratación).

Descripción: Rodada cicloturística a Tanque Tenorio que busca recorrer espacios que representan una problemática ambiental para reflexionar, en este caso, sobre el manejo, gestión y tratamiento del agua en S.L.P., al mismo tiempo que se fomenta el uso de la bicicleta y el deporte. Plática, hidratación y refrigerio en tanque Tenorio. Distancia total de 30km. de dificultad intermedia. En colaboración con Agenda Ambiental UASLP.

Fecha límite de registro:

20 de septiembre en www.ambiental.uaslp.mx

No olvides llevar casco, agua y refrigerio



WHY WE CYCLE

POR QUÉ VAMOS EN BICICLETA

Arne Gielen, Gertjan Hulster / 2017

PAÍSES BAJOS

B / 56 min. / Documental

Horario: **20:00 h.**

Lugar: Patio de los muros del Centro de las Artes

Sinopsis: Para los holandeses, montar en bicicleta es tan normal como respirar. "No pensamos en ello, simplemente lo hacemos". Quizá el hecho de no pensar en ello sea la clave del éxito de la bicicleta en este país. Pero como no pensamos en la bicicleta, no sabemos realmente cuáles son las necesidades más profundas de los ciclistas. En el documental "Por qué vamos en bicicleta", damos un paseo con ciclistas de a pie y especialistas de diversas disciplinas. Estas conversaciones descubren algunos efectos obvios, pero aún más ocultos, del uso de la bicicleta en las personas, en las sociedades y en la organización de las ciudades.



CONVIVENCIA CINEMA

Venta de bebida y comida

Ambientan: Luz de Luna Jazz Hall

Horario: **21:00 h.**

Lugar: Patio de los muros del Centro de las Artes

Puedes llegar en tu bicicleta





DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE

CINEMA PARA NIÑAS Y NIÑOS

MINI RODADA CINEMA



Horario: 10:00 a 11:00 h.

Salida: Planetario, Parque Tangamanga 1

Fecha límite de registro:
22 de septiembre en
www.ambiental.uaslp.mx

No olvides llevar casco, agua y refrigerio

Descripción: Recorrido de 2km. para niñas y niños de todas las edades y adultos, en colaboración con Agenda Ambiental de la UASLP.

TALLER BICIESCUELAS



Horario: 11:00 a 12:00 h.

Imparte: Luis Enrique Mejía (Unibici)

Lugar: Planetario, Parque Tangamanga 1

Fecha límite de registro:
22 de septiembre en
www.ambiental.uaslp.mx

Descripción: Se instruirá a los participantes de los conocimientos necesarios para circular de manera más segura en zonas urbanas en donde el espacio para transitar se comparte con los demás medios de transporte, dando así las herramientas necesarias para tener mayor seguridad y difundir una cultura ciclista responsable; así como se difundirá el uso correcto del equipamiento urbano del ciclista. Actividad presentada en coordinación con la Agenda Ambiental de la UASLP.

KONFERENZ DER TIERE

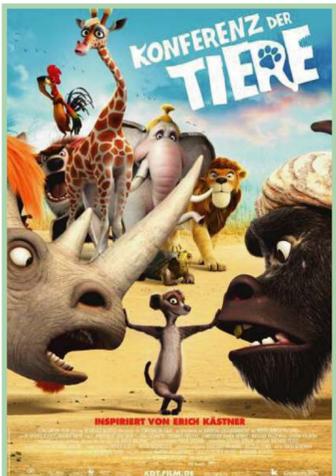
La conferencia de los animales / Animales al ataque

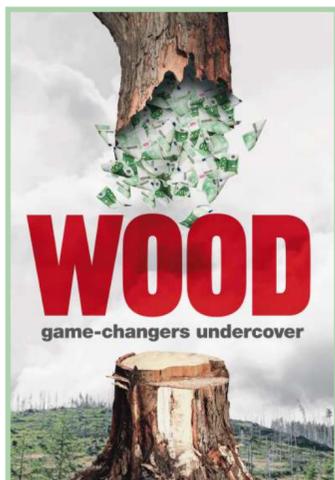
Reinhard Klooss, Holger Tappe
/ 2010
ALEMANIA
A / 93 min. / Animación Infantil
/ Doblada al español

Horario: 12:00 h.

Lugar: Planetario, Parque Tangamanga 1

Sinopsis: Inspirada en el libro "La conferencia de los animales", del escritor alemán Erich Kästner. Los animales se preguntan qué ha pasado con el agua. Debería haber bajado de las lejanas montañas e inundado el valle hace mucho tiempo y, con el último pozo de agua custodiado por temibles búfalos y rinocerontes, los animales están cada vez más sedientos. El valiente suricato Billy y su mejor amigo Sócrates, parten en busca de agua.





WOOD - DER GERAUBTE WALD

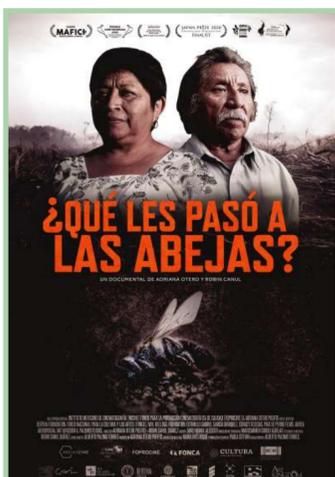
MADERA - EL BOSQUE ROBADO

Ebba Sinzinger, Michaela Kirst,
Monica Lazurean-Gorgan
/ 2020
AUSTRIA, ALEMANIA Y RUMANIA
B / 96 min. / Docu thriller

Horario: **17:30 h.**

Lugar: Cineteca Alameda

Sinopsis: La tala ilegal es un negocio mundial que mueve miles de millones. Alexander von Bismarck, descendiente del Canciller de Hierro y jefe de la Agencia de Investigación Medioambiental en Washington D.C., persigue con éxito las maquinaciones de la mafia de la madera en todo el mundo, con el pelo teñido, una cámara oculta y un equipo de grabación de sonido. Su principal preocupación no es sacar a la luz una situación escandalosa, sino promover un cambio en la conciencia de la política y la sociedad civil y propiciar un nuevo código de conducta para la economía mundial y los consumidores. WOOD es un thriller medioambiental que extrae su tensión de la triste realidad cotidiana.



CLAUSURA ¿QUÉ LES PASÓ A LAS ABEJAS?

Nominación a mejor largometraje documental en la edición 64 de los premios Ariel

Adriana Otero y Robin Canul
/ 2019
MÉXICO
B / 68 min. / Documental

Horario: **19:30 h.**

Lugar: Cineteca Alameda

Sinopsis: En 2012, millones de abejas murieron en comunidades indígenas mayas en el estado de Campeche, México. Después de conocer los efectos de la muerte de estos insectos sobre el medio ambiente, la salud y la cultura, las comunidades mayas, lideradas por Gustavo Huchin y Leydi Pech, se organizaron para conocer las causas y apelar a las autoridades, enfrentando prejuicios raciales y la colusión de empresarios, comunidades menonitas, autoridades mexicanas y la empresa multinacional Monsanto, la cual amenaza la subsistencia de estas comunidades debido a la siembra de soya transgénica en su territorio.

Mensaje de la productora y directores: "¿Qué les pasó a las abejas? es un largometraje documental que muestra el efecto mortal que las abejas sufren debido al uso de agroquímicos que actualmente son legalmente permitidos en países como México, Estados Unidos y Argentina, y que son utilizados regularmente en la siembra de monocultivos como la soya transgénica. La película muestra cómo esta mortandad afecta a las comunidades apicultoras mayas del sureste de México y cómo los químicos afectan también el entorno y su salud. Es la historia de cómo una comunidad indígena intenta lograr la prohibición del cultivo de soya transgénica en su territorio pues la agroindustria y los químicos utilizados en ella no solo están matando a millones de abejas en las comunidades sino que también están propiciando la deforestación masiva de la selva y bosques, así como la contaminación de los mantos freáticos y de la tierra, desestabilizando el medio ambiente y empeorando el cambio climático. La lucha que presentamos en nuestra película es un ejemplo más de los distintos conflictos socio ambientales que están sucediendo en los territorios indígenas mexicanos".

Programa sujeto a cambios sin previo aviso. / **Se mantendrán las medidas sanitarias.**

DOS VISIONES UNA MIRADA

FESTIVAL-CINEMA.COM

EN EL SER HUMANO,
LA NATURALEZA
ABRE LOS OJOS

DIE NATUR SCHLÄGT
IM MENSCHEN IARE
AUGEN AUF

F.W. JOSEPH SCHAEJUNG