

DÉCIMO TERCERO

FESTIVAL DE CINE

CINEMA

DOS VISIONES

UNA MIRADA

MÉXICO / ALEMANIA **2024**

DEL 26 AL 29 DE SEPTIEMBRE | CINEMEX / GANDHI
Y 26 DE OCTUBRE | MUSEO FRANCISCO COSSÍO

www.festival-cinema.com

ENTRADA LIBRE



PRESENTACIÓN

El terror de ser un bicho. Sin épica ni tragedia. Simplemente perder un pedacito de humanidad día a día, caer en la insignificancia y repudio hasta de los más queridos y finalmente – privado de todo sentido - morir. A manos de un aparato invisible, de lo que David Graeber llamó en su obra "Bullshit Jobs". La burocracia no como proceso de racionalización sino su exacto revés, como un monstruo ciego y cruel que exige como sacrificio el sentido de las vidas que regula. La precisa radiografía de este terror inscrito en el imaginario colectivo de una época que se extiende hasta nuestros días (de allí su macabra vigencia) se la debemos a la incisiva y diáfana pluma del escritor germanoparlante Franz Kafka. A 100 años de su muerte exploramos de manera iterativa nuevos aspectos de su obra y su vida, y descubrimos también los lados más luminosos y esperanzadores de su narrativa. ¡Cómo no dedicarle esta edición de nuestro décimo tercer festival cinema al creador de tan potentes y persistentes imágenes!



INAUGURACIÓN JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE



The Trial (El proceso)

Versión restaurada en 4K

Dir. Orson Welles / Francia 1962

19:30 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

Filme basado en la novela homónima de Franz Kafka. Cuando un hombre se despierta por la mañana, se encuentra con que la policía ha entrado en su habitación y lo arresta sin saber la razón. Para averiguar el motivo de esta acusación y protestar su inocencia, intenta mirar detrás de la fachada del sistema judicial.



VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA INFANTIL

Sputnik

Dir. Markus Dietrich / Alemania, Bélgica, República Checa 2013

13:00 h / Gandhi Centro Histórico / Clasificación A

Tras solicitar la salida del país, el tío de Friederike, de diez años, es expulsado del país y tiene que trasladarse a Occidente en 48 horas. Friederike está desolada porque quizá no vuelva a ver a su tío favorito Mike. Así que ella y unos amigos se ponen manos a la obra para desarrollar una máquina para «transportarse» secretamente a Occidente. Por desgracia, la primera prueba no sale como estaba previsto, así comienza una carrera contrarreloj.



White Angel - Das Ende von Marinka (El Ángel Blanco - el final de Marinka)

Dir. Arndt Ginzler / Alemania 2023

18:30 h / Gandhi Centro Histórico / Clasificación B15

Documental sobre la evacuación de Marinka, una ciudad de 10.000 habitantes en Donetsk, en el este de Ucrania. En 2022, quedó completamente destruida por los ataques rusos. La película sigue principalmente al ex policía ucraniano Vasyl, que empezó a conducir una ambulancia con la inscripción "Ángel Blanco" en misiones de evacuación a distritos bombardeados durante la guerra. Quiere salvar a los residentes de nuevos bombardeos, a menudo en vano. Con una cámara en el casco, documenta el sufrimiento que la guerra de agresión rusa ha causado a la población ucraniana y a su ciudad natal.

WHITE
ANGEL
DAS ENDE VON MARINKA



Coup

Dir. Sven O. Hill / Alemania 2019

13:00 h / Función al aire libre en el Museo Francisco Cossío
Clasificación B15

Basado en entrevistas originales. Verano de 1988: un joven empleado de un prestigioso banco en Hamburgo, hombre de familia y rockero, descubre una falla de seguridad en el banco donde trabaja. Desfalca millones y huye a Australia con el dinero. Ahora puede comenzar su vida como millonario. No obstante, el amor de su vida no está lista para seguirlo junto con su hijo. -¡Robé el dinero por ti, por nosotros! ¿Qué hago ahora?



Martínez

Dir. Lorena Padilla / México 2023

17:30 h / Función al aire libre en el Museo Francisco Cossío
Clasificación B15

Martínez es un hombre malhumorado que se niega a jubilarse a pesar de que Pablo, quien será su reemplazo, comienza a trabajar en su oficina. Martínez solicita una extensión en el trabajo e intenta aferrarse a su rutina monótona, pero su vida da un gran giro cuando su vecina es encontrada muerta.



Aus meiner Haut (Más allá de mi piel)

Dir. Alex Schaad / Alemania 2022

20:00 h / Función al aire libre en el Museo Francisco Cossío
Clasificación B15

A simple vista, Leyla y Tristan parece una joven pareja feliz. Pero cuando viaja a una isla misteriosa y remota, empieza un juego de identidades que lo cambia todo.



Sisi & ich (Sisi & yo)

Dir. Frauke Finsterwalder / Alemania, Suiza, Austria 2022

13:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

Narra la vida de la emperatriz Sisi de Austria desde el punto de vista de su dama de honor, Irma. Sisi viajó por toda Europa, dominó seis idiomas, practicó también deportes de alto rendimiento y no encajaba para nada en el ajustado corsé de la corte vienesa.



El Eco

Dir. Tatiana Huezo / México, Alemania 2023

16:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

En un remoto pueblo fuera del tiempo llamado El Eco, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor. Una historia sobre el eco de las cosas que se adhieren al alma, sobre la rebeldía y el vértigo frente a la vida. Sobre crecer.



Das Leben der Anderen (La vida de los otros)

Dir. Florian Henckel von Donnersmarck / Alemania 2006

18:00 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

República Democrática Alemana, año 1984. El capitán Gerd Wiesler, un hombre solitario, es un oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Cuando le encomiendan que espíe a la pareja formada por un escritor y una actriz, no puede imaginar hasta qué punto esa misión va a influir en su concepción de la vida.



DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

PROYECCIÓN ESPECIAL

Quando las aves se escuchaban diferente

Dir. José M. Delgadillo / México 2024

20:30 h / Cinemex Citadella

En la comunidad de Corte Primero, los campesinos dedicaron gran parte de su vida a trabajar su tierra; fueron épocas de gran plenitud y abundancia, produciendo maíz, verduras y frutas. Sin embargo, desde hace años, el agua comenzó a escasear y dejó de llover con regularidad, modificando con esto, su manera de vivir y trabajar.

Sesión de preguntas y respuestas

Quando
las
aves
se escuchaban
diferente



CORTOMETRAJES INVITADOS

21:30 h / Cinemex Citadella

Wayak

Dir. Jair Alberto Torres Rodríguez / México 2024

El viaje de una niña para superar su miedo a la oscuridad, adentrándose en el mundo de sus sueños hechos de cartonería, buscará salvar a su amigo alebrije del monstruo de la noche, dándose cuenta que sólo ella es la artesana de sus sueños.



Thirty2

Dir. Tim Luna / México-Alemania 2024

El cortometraje es un acercamiento a Edgar Allan Poe. Está basado en la novela corta "Berenice". Dados los valores imperantes en la moral de la época, la publicación de Berenice fue escandalosa, y el propio Poe censuró algunas partes de su historia.

Este film es una interpretación de la novela y también de la visión del autor... Al sumergirnos en lo profundo de la atmósfera sombría de una narrativa de Poe en forma de una novela negra expresionista.



CLAUSURA SÁBADO 26 DE OCTUBRE



Die Herrlichkeit des Lebens (La grandeza de la vida)

Dir. Georg Maas, Judith Kaufmann / Alemania 2024

19:30 h / Cinemex Citadella / Clasificación B15

Gracias al poder del amor, el último año de la vida de Franz Kafka se convierte en el más feliz. Nunca antes se había permitido experimentar la intimidad, padece tuberculosis y depende de su autoritaria familia. Pero la mundana y sabia Dora Diamant le acepta tal como es. Y él la acepta a ella. Ambos se conocen en 1923 en la costa del mar Báltico, donde él está convaleciente y ella trabaja en un Volksheim judío. Juntos van a Berlín y, cuando la salud de Franz se deteriora rápidamente, a un sanatorio en Austria. Apenas un año después de conocerse, Franz muere. El recuerdo del tiempo que pasaron juntos marcará a Dora para el resto de su vida.

TALLER

Deutsch mit Kurzfilmen Alemán con cortometrajes

Viernes 11, 18 y 25 de octubre Horario 18:00 a 19:30 h

Sede Centro Cultural Alemán SLP

Dirigido a jóvenes y adultos con un nivel de alemán mínimo de A2.

Taller enfocado en cine y aprendizaje del idioma alemán. Además de la escucha activa y de ver un cortometraje distinto en cada sesión, se tendrán actividades dinámicas con intercambio de opiniones, escritura creativa, vocabulario y gramática.

Los participantes se adentrarán en el contexto del cortometraje y hablarán sobre distintos aspectos culturales. ¡También es una oportunidad para conectar con otros estudiantes del idioma alemán!



TALLER CON CUPO LIMITADO / Formulario de inscripción en festival-cinema.com
Convocatoria abierta del 20 de septiembre al 04 de octubre

SEDES



CINEMEX CITADELLA

Dr. Salvador Nava Martínez 3125,
Colinas del Parque



MUSEO FRANCISCO COSSÍO

Av. Venustiano Carranza 1815,
Jardín



GANDHI CENTRO HISTÓRICO

Av. Venustiano Carranza 312,
Centro Histórico



CENTRO CULTURAL ALEMÁN SLP

Scop 900 esq. 18 de marzo,
Jardín

INFORMES

contacto@festival-cinema.com

T. (444) 813 22 32 / Scop 900, Col. Jardín. San Luis Potosí, S.L.P.

*Programa sujeto a cambios sin previo aviso

 Festival CineMA SLP  Festival CineMA SLP  @1FestivalcineMA

